

Guatemala, 29 de mayo 2020

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES.
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Respetable Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 840-2020, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 10-2020, correspondiente al mes de mayo de 2020, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura Serie 7B6848DA Número de DTE: 1758282694.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- 1.-Asesoría en la propuesta de macro estrategia para "revitalizar" la Dirección por la coyuntura dada.
- 2.- Asesoría en la propuesta de contenidos a ser contemplados cuando se elabore el Manual del Promotor Cultural.
- 3.-Asesoría en la propuesta de idea generadora para presentación de proyectos de acuerdo a la coyuntura actual.
- 4.- Asesoría en el proyecto capacitación y formación para el POA 2021- 2025 presentados por la dirección de participación ciudadana
- 5.- Asesoría en el proyecto modelo de servicio (UDCL) para el POA 2021- 2025 presentados por la dirección de participación ciudadana .
- 6.-Asesoría en el proyecto La práctica de la Matemática Maya como medio para la recuperación de la ciencia y prácticas ancestrales de Guatemala para el POA 2021- 2025 presentados por la dirección de participación ciudadana.
- 7.- Asesoría en el proyecto Cumplimiento del Decreto 81-2002 para el POA 2021- 2025 presentados por la dirección de participación ciudadana
- 8.- Asesoría en el proyecto Atención a pueblos indígenas para el POA 2021- 2025 presentados por la dirección de participación ciudadana

9.-Asesoría en el proyecto Programa de Voluntariado para el POA 2021- 2025 presentados por la dirección de participación ciudadana

10.-Asesoría en propuesta de Cuadro operativo y estructura presupuestaria del proyecto "Promoción, Socialización y Capacitación del Plan Nacional de Desarrollo Cultural"

11.- Asesoría en el esbozo de misión y visión de la Escuela de Cultura de la Cultura ante el vacío de Sepaz, la cual coadyuvará a rescatar el mandato de Sepaz como ente de formación de la Cultura de Paz y de la Identidad.

12.- Asesoría en una nueva visión y misión de la DGDCFC dada la actual coyuntura.

13.-Asesoría al departamento de vinculación intrainstitucional sobre la reestructuración de las Políticas Culturales, deportivas y recreativas.

14.- Asesoría en la propuesta de formación en gestión cultural para el personal de la DGDCFC.

15.-Asesoría en el proyecto elaboración de jabón, champú y desinfectante de base orgánica.

16.- Asesoría en el proyecto desarrollo de conocimientos y habilidades en tejeduría tradicional y sensibilización en el fortalecimiento de la economía local.

Resultados obtenidos

1.-Se asesoró en la propuesta de macro estrategia para "revitalizar" la Dirección por la coyuntura dada.

2.- Se asesoró en la propuesta de contenidos a ser contemplados cuando se elabore el Manual del Promotor Cultural.

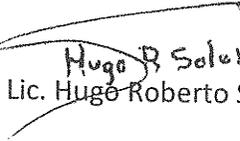
3.- Se asesoró en la propuesta de idea generadora para presentación de proyectos de acuerdo a la coyuntura actual.

4.- Se asesoró en el proyecto capacitación y formación para el POA 2021- 2025 presentados por la dirección de participación ciudadana

5.- Se asesoró en el proyecto modelo de servicio (UDCL) para el POA 2021- 2025 presentados por la dirección de participación ciudadana

6.- Se asesoró en el proyecto La práctica de la Matemática Maya como medio para la recuperación de la ciencia y prácticas ancestrales de Guatemala para el POA 2021- 2025 presentados por la dirección de participación ciudadana.

- 7.- Se asesoró en el proyecto Cumplimiento del Decreto 81-2002 para el POA 2021- 2025 presentados por la dirección de participación ciudadana
- 8.- Se asesoró en el proyecto Atención a pueblos indígenas para el POA 2021- 2025 presentados por la dirección de participación ciudadana
- 9.- Se asesoró en el proyecto Programa de Voluntariado para el POA 2021- 2025 presentados por la dirección de participación ciudadana
- 10.- Se asesoró en propuesta de Cuadro operativo y estructura presupuestaria del proyecto "Promoción, Socialización y Capacitación del Plan Nacional de Desarrollo Cultural"
- 11.- Se asesoró en el esbozo de misión y visión de la Escuela de Cultura de la Cultura ante el vacío de Sepaz, la cual coadyuvará a rescatar el mandato de Sepaz como ente de formación de la Cultura de Paz y de la Identidad.
- 12.- Se asesoró en una nueva visión y misión de la DGDCFC dada la actual coyuntura.
- 13.- Se asesoró al departamento de vinculación intrainstitucional sobre la reestructuración de las Políticas Culturales, deportivas y recreativas.
- 14.- Se asesoró en la en la propuesta de formación en gestión cultural para el personal de la DGDCFC.
- 15.-Se asesoró en el proyecto elaboración de jabón, champú y desinfectante de base orgánica.
- 16.- Se asesoró en el proyecto desarrollo de conocimientos y habilidades en tejeduría tradicional y sensibilización en el fortalecimiento de la economía local.


Lic. Hugo Roberto Solórzano

Vo.Bo.


Ángel Virgilio Gómez Xicay
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

